



Ce numéro douze de la gazette salue avec sympathie la nouvelle équipe de la mairie. Elle marque particulièrement son enthousiasme en accueillant quatre nouveaux visages en les personnes de Dorine Duffau, de Léa Gosselin, d'Elodie Henriques et de Nicolas Ksiazek.

Nicolas viendra rejoindre l'équipe Culture et Communication retrouvant ainsi Alison Granié, Marie-Pierre Guignard, Christine Longo et Didier Ronce. Cette équipe assure le suivi des Réseaux sociaux, la préparation du Bulletin Municipal, la rédaction et la publication de la Gazette, l'évolution du site de la Mairie et de celui de l'espace culturel, l'organisation des expositions, les relations avec la presse et avec les artistes, etc.

Dès le prochain numéro, la gazette changera de visage. Après six années, notre périodique Sauternais adoptera une maquette graphique nouvelle. Mais ... De ça nous reparlerons ...

Dans ce numéro, place à l'imagination ! Nous allons faire revivre la petite chapelle de la Madeleine. Nous irons aussi rechercher deux très vieilles légendes Sauternaises qui se terrent de longue date sous la grave ...

L'équipe de la mairie.

L'agenda du trimestre

AVRIL	24	Mayade (Lire ci-dessous)	
	24, 25, 26	Fête du village	Comité des fêtes
	24	Marchons pour ...	Lions Club
MAI	1, 2, 3	70 ans de la pétanque	Pétanque
	14	Marché de printemps	Patrimoine
	24	Journée mondiale de l'Abeille	SMV
JUIN	6	Concert aux chandelles au château d'Arche	
	13	Arômes et paysages	ODG
	19	Fête de la musique au château Guiraud	SMV
	24, 25	Ides d'été au château Filhot	CMAS

Les expos de printemps à Sauternes.



La nouvelle saison 2026 de l'espace culturel Alexandre de Lur Saluces, est lancée.

Le succès de l'ouverture en 2025 a fait écho dans la sphère artistique et nous sommes très sollicités.

Plus de 25 artistes vont se succéder tout au long de l'année.

Peintres aux univers très variés, sculpteurs/trices de bronze, plasticiens, photographes, auteur(e)s etc. auront à cœur de vous présenter leur travail.

Parallèlement, l'exposition permanente consacrée au passé de Sauternes depuis Louis-Philippe reste ouverte pendant ces expositions artistiques.

AVRIL

3 au 5 – **GIOVANNA**
Exposition caritative en faveur du refuge animalier de Landiras

17 au 30 – **Marc NOEL**
Club de photos de Langon

18 – **Michel Figeac et Emilie Champion**
Rencontre d'auteurs et dédicaces

MAI

1^{er} au 3 – **Marc NOEL**
Club de photos de Langon

5 au 10 – **Annie POUBERT**
Peintre aquarelliste

12 au 26 – **M.GOULARD et F.GUIJARRO**
Micro collage noir et blanc et Sculpteur

28 au 31 – **Ghislaine GARAT**
Peintre

JUIN

1^{er} au 4 – **Ghislaine GARAT**
Peintre

6 au 7 – **Corinne SANCHEZ**
Peintures abstraites

10 au 14 – **Fanny LAFFITTE**
Peintre aquarelliste
Énergéticienne

16 au 30 – **Saïda LACHHAB et Elodie FLORIDIA**
Peintre et photographe

SAUTERNES JEUDI 14 mai
10h à 18h place du village

Animations pour enfants

Animation BANDA LES VIGATES

Vide Grenier

RESTAURATION

Marché de printemps

Plants, fleurs, créations, gourmandises ...

BUVETTE

Organisé par l'Association Patrimoine Sauternes

La MAYADE revient !

Le 24 avril à 19h, La municipalité convie tous les Sauternais et toutes les Sauternaises à assister à la plantation de l'arbre symbolique en l'honneur des nouveaux élus devant l'espace culturel. Le verre de l'amitié sera partagé à cette occasion.

Sauternes 24/05/26

de 14h à 18h

LA MAISON DU VIGNERON

Temps des Abeilles

Venez passer un après-midi ludique et sucré sur la place de la mairie

Journées mondiale de l'Abeille

MIEL, POLLEN, BOUGIES À LA CIRE D'ABELLE

PLEIN DE BOUCIERS POUR UNE PAUSE SUCRÉE AVEC BOISSONS, CONFISERIES ET CAUFRÈS POUR LE GÔTER

SAUTERNES

LES RACINES DES VIGNOBLES DE TOKAJ ET SAUTERNES

Actes du Colloque international franco-hongrois les 2-6 novembre 2022, Szarvask (Hongrie)

Sous la direction de MICHEL FIGEAC, ISTVÁN MONOK

Éditions L'Harmattan

Tokaj-Sauternes : deux vignobles d'exception

Hommage à Alexandre de Lur Saluces

Sous la direction de Michel Figeac et István Monok

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

Ecrivain et historien, Michel Figeac, auteur de nombreux livres, viendra dédicacer ses derniers ouvrages consacrés à Sauternes, le samedi 18 avril à de 14 à 17h à l'espace culturel de Lur Saluces.

3^e édition

Arômes & Paysages

Samedi 13 juin 2026

MARCHE

DINE

DÉGUSTE

SAUTERNES, SARSAÇ

SAUTERNES FÊTE LA MUSIQUE

19 JUIN

A PARTIR DE 20H

FORMATIONS DE LA BANDE SON :

TÊTES BRÛLÉES | KARIMA | SANTA CRUZ | WHY NOT | LES MASCARETTES

BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE

SAUTERNES

Un projet de partenariat entre l'école de Sauternes et une artiste est également à l'étude. N'hésitez pas à consulter le calendrier sur le site de l'espace culturel, des modifications peuvent survenir en cours de saison. Scannez le QR code

Entrée gratuite de 10h à 18h.

Marie-Pierre Guignard

Sauternes et la chapelle oubliée



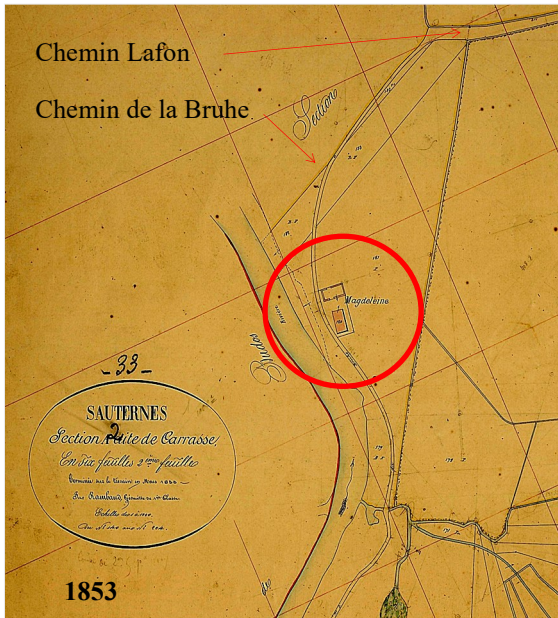
Quelques Sauternais se souviennent avoir joué, enfants, aux explorateurs intrépides dans ces ruines très proches du Ciron.

Aujourd'hui, rien ne subsiste, au-delà de quelques souvenirs qui s'effacent peu à

peu. Seules, quelques pierres des fondations, enfouies sous les mauvaises herbes, sont encore discernables sur la propriété privée de Cédric T.

Pour tenter de redonner un aspect à la chapelle de la Magdeleine, le premier objectif consistait à réunir des éléments sur la situation du petit édifice.

Tout a commencé par l'étude de cartes de Sauternes très anciennes. La première, dessinée par Belleyme vers 1775 et la seconde, dessinée par Rambaud en 1853. Ces documents situent



la chapelle de la Magdeleine (ou encore Magdeleine, Madelaine voire Magdelaine ...) à environ trois cent mètres au sud de l'actuel pont de la Madeleine. Elle était édifiée, là, à une trentaine de mètres de la rive droite du Ciron. Sur la carte de 1775 un petit dessin nous présente les traits de la chapelle. Les dessins sur ces cartes sont soignés car ils constituent autant de points de repaire pour le voyageur. Sur la seconde carte, l'échelle 1/10000 nous indique une longueur et une largeur approximatives de l'édifice d'environ 7 m et 4 m (évaluation confirmée sur place par le périmètre des fondations). Deux ouvertures sont indiquées sur les deux tracés, L'une au Nord et l'autre au Sud. Une porte est mentionnée sur un autre document .

Les pierres réutilisées pour construire un mur situé à coté de l'emplacement initial et le volume présent, nous offrent une idée de la masse possible de l'assemblage originel ainsi que du matériau utilisé. La chapelle fut certainement plusieurs fois remontée de ses ruines avec, sans doute, quelques différences.

Quand à la nature de la toiture, Stéphanie Lachaud dans sa thèse consacrée au Sauternais moderne propose une hypothèse sur les toitures depuis 1660. Les

tuiles sont fréquemment romanes en terre d'argile et beaucoup plus longues que les tuiles contemporaines. Belleyme dessine une croix robuste sur le sommet du fronton à l'Est. Ce fronton était probablement constitué de trois pans à l'image de certaines chapelles Landaises. Le bénitier devait être scellé à l'extérieur. L'ensemble de ces éléments nous permet de dessiner les deux esquisses ci-après. Il ne s'agit que d'hypothèses, bien entendu.

La chapelle de la Magdeleine est parfois désignée d'ancien fortin voire d'ancienne léproserie. Cette dernière destination serait surprenante pour un si petit local, de plus, situé à quelques mètres seulement d'un chemin de très grand passage pour l'époque. Ce chemin de la Bruhe rejoint le chemin Lafon, lui-même conduit vers ce qui est aujourd'hui le carrefour Sauternes-Budos en contrebas de Lamothe.

Ni la route de Budos, ni le pont de la Madeleine actuels n'existent. Le pont sera construit en 1879 par la Fives Lille Compagnie.

A cette époque ce chemin est très pratiqué par les cavaliers, les attelages et les piétons car il s'agit du seul passage depuis le pont d'Aulan situé en aval. Il rejoint alors un double passage sur le Ciron; le pont de la Bruhe, passerelle davantage destinée aux piétons, ou aux cavaliers et le gué de la Bruhe réservé aux attelages à bœufs, à mulets et à chevaux. Ce lieu permettait de passer la rivière vers Budos.

Des écrits conservés par les archives départementales et par les archives historiques du diocèse de Bordeaux nous donnent des descriptions de notre chapelle et pose plusieurs dates :

L'époque de la construction initiale reste méconnue à ce jour, XI ième, XII ième, XIII ième ?

Entre 1648 et 1653, pendant la fronde contre

l'autoritarisme et la fiscalité de Louis XIV, la chapelle est mise à mal.

1691- « La chapelle est ouverte et ne ferme plus depuis longtemps mais en service puisque les religieux de Notre-Dame de Fontguilhem pratiquent un service le jour de la sainte-Madeleine. Il faut préciser que toute messe dite permettait au curé de percevoir un impôt (Dîme) auprès des paysans » ...



« L'autel est un tas de pierres et la façade menace ruine. Il reste une fenêtre sans châssis ni vitrage de chaque côté de l'autel. Elle est ouverte à tous les vents et le bétail y trouve refuge par mauvais temps. Elle est encore carrelée. »

1728 - « Une messe est dite par les religieux de Bazas, de Langon et de la Réole. La chapelle est unie à l'abbaye de Fontguilhem. Un autre office est donnée à l'occasion de la Sainte-Madeleine malgré, semble-t-il, l'état délabré du petit édifice mais, tant que la dîme rentre ...

1732 - Une intéressante description du mobilier de la chapelle est fournie sur un document présent aux archives du département donnant notamment liste d'un autel de 1,32m x 0,91 m qui repose sur un support en bois. Un tableau de Sainte-Madeleine encadré façon marbre, protégé par une toile, est présent ainsi qu'une clochette. Une petite penderie abritant les parlements religieux est décrite ainsi qu'un bénitier.

A cette époque, deux fenêtres vitrées avec volets et une porte neuve en bon bois, équipent la chapelle. Celle-ci possède alors une bonne toiture.

Il s'agit certainement de la dernière restauration de la chapelle de la Magdeleine.

1775 - Belleyme esquisse la chapelle sur sa carte.

1793 - La chapelle est vendue comme bien national à l'état. Quelle sera sa destinée par la suite ?

1853 - Le géomètre Langonnais, Rambaud, trace succinctement un petit plan de la chapelle sur sa carte.

1928 - Dormontal ajoute une petite description du lieu dans le livre qu'il consacre avec enthousiasme au Sauternais « Dans le lieu dit La Chapelle, se trouve encore les ruines de l'église de la « Magdeleine », près de la pittoresque passerelle de ce nom. Cette construction rectangulaire en belles pierres, est d'une origine vraisemblablement antérieure au XVI^{ième} siècle (!) ».

A la fin de l'histoire, les ruines de la chapelle seront vendues avec les terres avoisinantes aux propriétaires successifs. Les pierres resteront encore un peu, posées là, puis seront réutilisées.

Voici donc une histoire presque triste d'un élément du patrimoine perdu de Sauternes mais qui sait ? Peut-être qu'un jour un mécène, épaulé par de bonnes volontés locales, aura la bonne idée de faire revivre la petite chapelle de La Madeleine ...

La somme des informations recueillies pour construire cet article provient des sources suivantes :

- Des archives départementales du département.
- Des archives historiques du diocèse de Bordeaux
- De l'association Siriona et de son président, Michel Laville.
- Du propriétaire actuel du site de la Chapelle, Cédric Tete.
- Du livre « Le Sauternais moderne », thèse de Stéphanie Lachaud (2012)
- Du livre « Sauternes, pays d'or et de diamant de Charles Dormontal (1929).
- Des notes transmises par Gabriel de Vaucelles.
- Des informations et témoignage de Cédric Bourriaut.
- Des recherches de l'auteur.

Didier Ronce, à Sauternes, le 10 mars 2026.

Légendes Sauternaises

Après avoir « redécouvert l'Atlantide » auprès du château Rayne-Vignaud dans un numéro précédent de notre gazette, voici qu'une autre légende nous est contée, cheminant par le biais de la tradition orale depuis nos très lointains ancêtres ...

Au moyen-âge, les seigneurs de Lamothe, peut-être ceux de la famille de Roquetaillade, maîtres de la demeure de l'époque, auraient peut-être fait creuser un souterrain depuis la redoute (présentée dans un autre numéro de la gazette) jusqu'au château de Budos, passant donc sous le Ciron ...

Il est vrai que l'on retrouve de telles échappatoires dans de nombreux châteaux et édifices religieux. Les possibilités de fuite en cas de siège bien mené devaient s'appuyer sur une voie dissimulée, donc sûre car les armées du Roi de France campaient parfois bien loin ou n'étaient pas toujours enclines à prêter main forte à leurs vassaux.

Après un calcul de sa potentielle longueur sur Earth, ce souterrain aurait pu faire plus de 2,6 km de longueur avec une belle pente à prendre en considération dans son tracé géométrique (12,5% et un dénivelé de 54m). N'oublions pas le passage sous la rivière ...

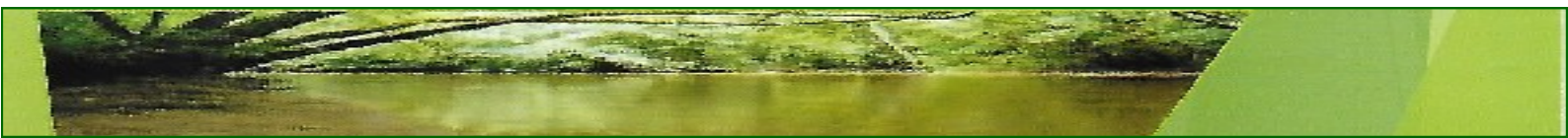
Malheureusement, rien n'est prouvé... Aucun signe de l'existence d'un tel ouvrage n'atteste d'une entreprise passée de cet ordre. Par conséquent, restons sage-ment distant de cette hypothèse sans toutefois la rejeter car plausible.



Complémentaire, une deuxième légende, alimentant de nombreux fantasmes depuis les mêmes origines, est venue se greffer sur la première. Un « veau d'or » aurait été dissimulé dans ce souterrain. Mais, dans ce cas, cet objet, à l'époque cause d'une grosse colère de Moïse redescendant de sa rando sur le mont Sinaï (Il aurait quand même brisé les tables de la loi au retour en voyant le veau ainsi idolâtré), semblerait bien éloigné des contrées hébraïques s'il était caché chez nous ... Quoique Richard Cœur de Lion aurait pu rapporter de sa croisade le précieux butin et, pourquoi pas, les commandements en morceaux qui allaient bien avec. Rappelons qu'il fut aussi un peu du coin en tant que Duc d'Aquitaine. Mais alors l'arche ! Où serait l'arche d'alliance ? Il faut que j'appelle Indiana Jones ... De toute façon il devait passer cet après-midi pour monter la table ronde IKEA.

Didier Ronce, à Sauternes, le 16 février 2026

d'après un entretien avec Guy Despujols





RENCONTRES AVEC LES SAUTERNAIS

Désormais les élus de Sauternes tiennent une permanence mensuelle permettant à chacun d'échanger sur des sujets variés. Celui retenu ce mois-ci concerne le brulage.

Suite aux récents événements climatiques, la sous-préfecture. Transmet un rappel ferme : Contrairement à certaines idées reçues, **aucune autorisation exceptionnelle d'incinération de végétaux n'a été accordée en Gironde**. Le site de la commune de Roaillan a fait machine arrière et revient sur l'autorisation attribuée dans un premier temps à tort.

Le brûlage des déchets verts demeure strictement encadré par la réglementation en vigueur et ne fait l'objet d'aucune dérogation spécifique dans ce contexte. L'article 21 du Règlement interdépartemental de protection des forêts contre les incendies (version du 7 juillet 2023) fait référence.

**Le respect de ces consignes est crucial
pour la sécurité de tous.**



**Un composteur
au cimetière :
La nature vous dit merci!**

Un espace de compost à fait son apparition au cimetière pour trier et valoriser les déchets verts.

Ici on dépose **uniquement la terre des pots, les fleurs fanées et les petits branchages !**

Ce geste simple permet de **réduire les déchets** et de produire un compost naturel.

Le terreau pourra ensuite être réutilisé pour l'entretien des sépultures et des végétaux du cimetière.

Les pots, contenant en plastique et autres déchets doivent être, eux, jetés dans le container prévu.

Merci à tous pour votre participation



SANDIE'S SWEETS
CAKES

« **SANDIE'S SWEETS CAKES** » sera présente sur le marché de Sauternes un samedi matin sur deux à partir du 21 mars



PROCHAINES PERMANENCES DES ELUS

24 AVRIL de 16 à 18h
29 MAI de 16 à 18h
26 JUIN de 16 à 18h

Ces rencontres vous permettent d'échanger avec trois élus. Il n'y a pas de rendez-vous. Elles se tiennent à l'espace culturel.

**BIENTÔT 16 ANS?
PENSEZ AU
RECENSEMENT**



OBLIGATION LÉGALE

POUR QUI ?
Tous les Français âgés de 16 ans

POUR QUOI ?
Grâce au recensement :

- inscription d'office sur les listes électorales
- convocation en **JDC**
- possibilité de s'inscrire aux concours et examens
- possibilité de passer le permis de conduire

COMMENT ?
Rendez-vous en mairie ou sur www.service-public.fr



+ d'infos ici

**EXPO
VENTE
CARITATIVE**
AU PROFIT DU REFUGE SANCTUAIRE PARC ANIMALIER SUD GIRONDE

VERNISSAGE
VENDREDI 3 AVRIL
À PARTIR DE 18H

EXPOSITION
SAMEDI 4 AVRIL
DIMANCHE 5 AVRIL
10H - 18H

ESPACE CULTUREL
ALEXANDRE DE LUR SALUCES
8 LE BOURG, 33210 SAUTERNES



Bastien Campistron
PHOTOGRAPHIE



En même temps que cette vente caritative au profit du refuge animalier de Landiras, détruit par la tempête, les enfants exposeront leurs dessins accrochés avec des pinces à linge lors de leur opération « *La grande lessive* ». Celle-ci se prolongera jusqu'au 5 avril